

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска»

Рассмотрено
педагогическим советом
Протокол № 3 от 29 мая 2024г.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»
/Широченкова Н.В./
Приказ № 99 от 29 мая 2024г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«АртГород»

Возраст обучающихся: 13 – 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Утебаева Дарья Евгеньевна,
педагог дополнительного
образования

г. Челябинск

Содержание

| | | |
|--|---|----|
| Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы | | |
| 1.1. | Пояснительная записка программы | 3 |
| 1.2. | Обучение | |
| | 1. Цель и задачи программы | 6 |
| | 2. Содержание программы | 7 |
| | 3. Планируемые результаты | 9 |
| 1.3. | Воспитание | |
| | 1. Цель и задачи воспитания | 10 |
| | 2. Содержание воспитательной деятельности | 10 |
| | 3. Целевые ориентиры воспитания | 11 |
| Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий | | |
| 2.1. | Календарный учебный график | 12 |
| 2.2. | Учебный план | 13 |
| 2.3. | План воспитательной работы | 14 |
| 2.4. | Условия реализации программы | 19 |
| 2.5. | Формы контроля успеваемости | 20 |
| 2.6. | Анализ результатов воспитания | 21 |
| 2.7. | Оценочные материалы | 22 |
| 2.8. | Методические материалы | 23 |
| 2.9. | Список литературы | 24 |
| 3. | Приложение | 26 |

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АртГород» социально-гуманитарной направленности разработана и реализуется в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 17.02.2023) (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02 февраля 2021г. № 38 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. № 467».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"»
8. Письмо Минпросвещения России от 30 декабря 2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской Федерации»).
9. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05 августа 2020г. «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с "Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ").
10. Закон Челябинской области от 29.08.2013г. № 515-30 «Об образовании в Челябинской области».

11. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 30.12.2020г. № 01/2795 «Об утверждении Концепции развития региональной системы воспитания и социализации обучающихся Челябинской области на 2021-2025 годы».
12. Приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 01.02.2021г. № 01/253 «Об утверждении концепции выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи Челябинской области».
13. Положение об организации образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник г. Челябинска»
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля, промежуточной аттестации и оценивания по итогам освоения программы в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска».

Актуальность

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на воспитание эстетического отношения к действительности и формирование мировосприятия обучающихся средствами искусства.

Также актуальность данной программы определяется запросом со стороны детей и родителей на программы социально-гуманитарной направленности, способствующие расширению кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды, развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

В свою очередь, востребованность дополнительной общеобразовательной программы «АртГород», реализуемая в данном образовательном учреждении, повышает его конкурентоспособность, что является важнейшим показателем успешности функционирования учреждения на рынке услуг дополнительного образования.

Отличительные особенности

Программу отличает открытость к художественному многообразию, обращенность к искусству и художественной культуре национального уровня, а также к ее региональным проявлениям. Освоение отечественного и зарубежного искусства рассматривается как процесс диалога культур, процесс взаимовлияния и взаимообогащения при сохранении собственного своеобразия.

Обучающиеся изучают свой город через искусство и наоборот изучают методы и принципы визуального и аудиоискусства через познание собственного города. Перед посещением мероприятий, спектаклей, творческих встреч, фильмов, выставок проводится подготовка по средствам чтения книг, анализа героев, знакомство с творчеством актеров и режиссеров, художников, писателей. Итогом посещения является анализ через беседу или эссе. Также проводится работа с различными источниками информации электронными и реальными библиотеками, видеорядом, электронными словарями, блогами и так далее. В

данной программе дети научатся задавать вопросы, анализировать то, что видели и чувствовали, находить истинный смысл при просмотре спектаклей, фильмов и т.д. Важным аспектом является то, как воспринимается произведение в данный момент времени и именно этим поколением, этой группой учащихся, этим человеком. Они научатся отвечать на вопросы – «Что для меня искусство сейчас?». И находить его вокруг себя.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от **13 до 17 лет**.

Психологический портрет обучающихся: главное психологическое приобретение данного возраста — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы.

Программа реализуется в течение **1 года**.

Состав групп постоянный, разновозрастной. Форма обучения очная.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу, что составляет 72 часа в год.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.1. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для постижения обучающимися духовного содержания искусства в целом, его образного языка, разделение культуры на виды и жанры искусства, различных художественных направлений, культурного развития цивилизаций, появление и развитие стилей, отражающих особенности той или иной исторической эпохой.

Задачи программы:

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

Личностные:

- воспитывать эстетическое отношение к действительности;
- воспитывать навыки совместной работы.

Метапредметные:

- развивать воображение и ассоциативное мышление;
- развитие умения работать в различных видах исследовательско-творческой деятельности;
- развивать умение анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение.

Предметные:

- познакомить с основными стилями и направлениями мировой художественной культуры.

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.2. Содержание программы

Перечень изучаемых разделов

| № | Название раздела | 1 год обучения |
|----|---|----------------|
| 1. | Вводное занятие | 1 |
| 2. | Введение в профессию | 1 |
| 3. | Город вокруг нас | 18 |
| 4. | Театральная жизнь | 18 |
| 5. | Музейная история | 20 |
| 6. | Кино как искусство | 12 |
| 7. | Контрольное занятие по итогам I полугодия | 1 |
| 8. | Оценивание по итогам освоения программы | 1 |
| | Итого | 72 ч. |

1.2. ОБУЧЕНИЕ

Содержание программы

1 год обучения

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теория: сведения о программе занятий, техника безопасности на занятиях, понятие МХК.

Практика: игры на знакомство.

2. Введение в профессию (1 ч.)

Теория: понятие профессии. Где пригодятся, полученные знания.

3. Город вокруг нас (18 ч.)

Теория: понятие архитектуры, архитектура города Челябинска, стили городских построек, история районов и их развитие.

Практика: прогулка – экскурсия по городу Челябинску, написание доклада о понравившемся здании, защита доклада, фотоотчет, анализ.

4. Театральная жизнь (18 ч.)

Теория: чтение рассказов, пьес, романов и т.д. при подготовке к просмотру спектаклю, анализ, обсуждение, знакомство с актерами, режиссерами.

Практика: просмотр спектаклей, анализ просмотренного.

5. Музейная история (20 ч.)

Теория: виды музеев, знакомство с музеями, подготовка доклада об одном из музеев.

Практика: посещение музеев, обсуждение увиденного.

6. Кино как искусство (12 ч.)

Теория: понятие кинематографии, кинематографическое искусство, история.

Практика: просмотр фильмов об искусстве, обсуждение, анализ.

7. Контрольное занятие по итогам I полугодия (2 ч.)

Практика: подготовка и защита доклада.

8. Оценивание по итогам освоения программы (4 ч.)

Практика: подготовка и защита доклада

1.2. ОБУЧЕНИЕ

1.2.3. Планируемые результаты

К концу обучения по программе

| | |
|----------------|---|
| Личностные | Сформировано эстетическое отношение к действительности. Сформированы навыки совместной работы. |
| Метапредметные | Развито воображение и ассоциативное мышление. Сформировано умение работать в различных видах исследовательско-творческой деятельности. Сформировано умение анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение. |
| Предметные | Знает основные стили и направления мировой художественной культуры. |

1.3. ВОСПИТАНИЕ

1.3.1. Цель и задачи воспитания

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию социальной активности и социального творчества;
- помочь определиться с профессиональным выбором (ориентация детей на группу профессий человек-человек);
- воспитывать социально-активную жизненную позицию у обучающихся;
- формировать духовно-нравственные и семейные ценности у подрастающего поколения.

1.3.2. Содержание воспитательной деятельности

Содержание воспитательной деятельности включает сведения о формах и методах воспитательной работы в процессе реализации программы. При этом педагог учитывает содержание и специфику конкретной программы, учитывает воспитательный потенциал тех или иных форм и методов и ориентируется на основные целевые ориентиры воспитания обучающихся и общие целевые установки воспитательной работы в организации.

Основной формой воспитания при реализации данной программы является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Получение информации об открытиях, изобретениях, достижениях в науке и спорте, о художественных произведениях и архитектуре, о традициях народного творчества, об исторических событиях; изучение биографий деятелей российской и мировой науки и культуры, спортсменов, путешественников, героев и защитников Отечества и т.д.

Важно, чтобы обучающиеся не только получали эти сведения от педагога, но и сами осуществляли работу с информацией: поиск, сбор, обработка, обмен и т.д.

Практические занятия (участие в дискуссиях, проектной деятельности, коллективных играх, в коллективных творческих делах и прочее) способствуют

усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Игровые мероприятия: соревнования, выставки, презентации проектов и исследований – способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу обучающихся.

Воспитательное значение активностей обучающихся наиболее наглядно проявляется в социальных проектах, благотворительных и волонтерских акциях, в экологической, патриотической, трудовой, профориентационной деятельности.

Необходимо отмечать успехи обучающихся, обеспечивать понимание того, что личное, семейное благополучие и достижения являются воплощением национальных ценностей, что в их деятельности и результатах находят своё выражение российские базовые ценности, традиционные духовно-нравственные ценности народов России. На это должны быть направлены ритуалы и обращения к государственной и национальной символике в ходе церемоний награждения, праздников, фестивалей, конкурсов, олимпиад, соревнований, концертов, выставок и др.

1.3.3. Целевые ориентиры воспитания

Ценностно-целевую основу воспитания обучающихся составляют целевые ориентиры воспитания как ожидаемые результаты воспитательной деятельности в процессе реализации программы.

Целевые ориентиры дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «АртГород» направлены на воспитание и формирование:

- неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции;
- национального, этнокультурного самосознания;
- ценностного отношения к отечественной культуре;
- уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам;
- способности к командной деятельности;
- готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции;
- воли, настойчивости, последовательности, принципиальности;
- готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- опыта социально значимой деятельности.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий**2.1. Календарный учебный график****2024/2025 учебный год**

| | | |
|----|---|---|
| 1 | Продолжительность освоения программы | 1 год обучения |
| 2 | Начало освоения программы | 01.09.2024 г. |
| 3 | Окончание освоения программы | 31.05.2025 г. |
| 4 | Начало учебного года | 01.09.2024г. |
| 5 | Окончание учебного года | 31.05.2025г. |
| 6 | Выходные и праздничные дни | Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками: 04.11, 23.02, 08.03, 01.05, 09.05 |
| 7 | Каникулы зимние | 31.12.2024 – 08.01.2025г. |
| 8 | Летние каникулы | 01.06.2025 – 31.08.2025г. |
| 9 | Продолжительность учебного года (учебные часы) | 36 недель 72 часа |
| 10 | Регламентирование образовательного процесса (режим работы объединения) | 2 раза в неделю по 1 занятию Продолжительность занятия – 40 минут |
| 11 | Текущий контроль | В течение всего периода освоения программы |
| 12 | Оценивание по итогам освоения программы | Май 2025 года |

2.2. Учебный план 2024/2025 учебный год

| № | Название раздела | Теория | Практика | Всего | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Формы контроля успеваемости |
|----|---|--------|----------|-----------|----------|---------|--------|---------|--------|---------|------|--------|-----|--|
| 1. | Вводное занятие | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | Беседа |
| 2. | Введение в профессию | 0,5 | 0,5 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | Беседа |
| 3. | Город вокруг нас | 4 | 14 | 18 | 6 | 8 | 4 | - | - | - | - | - | - | Фотоотчет, доклад |
| 4. | Театральная жизнь | 4 | 14 | 18 | | - | 6 | 7 | 5 | - | - | - | - | Фотоотчет, анализ спектакля, эмоциональный отзыв |
| 5. | Музейная история | 5 | 15 | 20 | - | - | - | - | 1 | 8 | 10 | 1 | - | Фотоотчет, анализ выставки, эмоциональный отзыв |
| 6. | Кино как искусство | 3 | 9 | 12 | - | - | - | - | - | - | - | 7 | 5 | Анализ фильма, эмоциональный отзыв |
| 7. | Контрольное занятие по итогам I полугодия | - | 1 | 1 | - | - | - | 1 | - | - | - | - | - | Защита доклада |
| | Оценивание по итогам освоения программы | - | 1 | 1 | - | - | - | - | - | - | - | - | 1 | Защита доклада |
| | Всего часов в год и по месяцам: | 17 | 55 | 72 | 8 | 8 | 10 | 8 | 6 | 8 | 10 | 8 | 6 | |

2.3. План воспитательной работы 2024/2025 учебный год

| Сроки проведения | Мероприятие | Форма проведения | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|---|--|---|--|
| 1. Модуль «Воспитание в детском объединении» | | | |
| В течение года | Проведение мероприятия в рамках проекта «Дети – детям» | Выступление лидера перед группой | Фотоотчёт мероприятия |
| В течение года | Разработка и реализация социально значимого проекта с обучающимися | Разработка и съемка социального ролика | Видеоотчёт |
| Ноябрь | Выявление лидеров среди обучающихся коллектива | Мероприятие по выявлению лидеров группы | Фотоотчёт мероприятия |
| Февраль | Встреча лидеров с директором «Разговор на равных» | Подготовка вопросов для директора от ребенка. | Фотоотчёт мероприятия |
| В течение года | Участие в мероприятии в качестве волонтеров | Изготовление подарков для Геронтологического центра. | Фотоотчёт мероприятия |
| 2. Модуль «Значимые события» | | | |
| Сентябрь | Посвящение в «Ровесники» | Презентация своей семьи | Фотоотчёт мероприятия |
| Ноябрь | День народного единства | Викторина «Все мы - Россия» | Фотоотчёт мероприятия |
| Декабрь | День Конституции | Игровая программа ко Дню Конституции | Фотоотчёт мероприятия |
| Декабрь | Новый год | Новогодняя ёлка в Ровеснике | Фотоотчёт мероприятия |
| Февраль | День защитника Отечества | Съемка видео-поздравления | Видео-поздравление |
| Март | Международный женский день | Съемка видео-поздравления | Видео-поздравление |
| Май | Праздник Весны и труда | Коллективное составление кроссворда на тему праздника, изготовление плаката с кроссвордом | Фотоотчёт мероприятия, вывешивание плаката |
| Май | День победы | Беседа о ВОВ. Изготовление танков и съемка мини-заставки «Танки несут победу!» | Видеоотчёт (мини-заставка) |
| 3. Модуль «Профилактика и безопасность» | | | |
| Сентябрь | Участие в | Формирование социального | Социальный паспорт |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| | межведомственной профилактической акции «Образование всем детям» | паспорта коллектива, дни открытых дверей в ДДК и ОП, участие в мероприятиях в рамках Всероссийского Дня здоровья (07.09), участие в Акции «Голубь мира» в рамках «Международного дня Мира» | коллектива, фотоотчёт проведенных мероприятий |
| | Участие в профилактической акции «Внимание-дети!» | Инструктажи по БДД, беседы, «Минутки безопасности», практические занятия на улицах города, конкурс рисунков по БДД, акция «День световозвращателя», вопрос обеспечения безопасного поведения детей на дорогах на родительских собраниях, | Журнал инструктажей, протоколы родительских собраний, фотоотчёт практических занятий, конкурса рисунков и т.д. |
| Октябрь | Участие в профилактической акции «Осенние каникулы» | Профилактические мероприятия по БДД (викторины, конкурсы творческих работ) | фотоотчёт проведенных мероприятий |
| Ноябрь | Участие в межведомственной профилактической акции «Я и закон» («Правовое просвещение») | Участие во Всероссийском Дне правовой помощи, Неделя правовых знаний, Цикл бесед «Путешествие в страну вредных привычек», Конкурс творческих работ (буклеты, рисунки) «Я человек, я имею право» | фотоотчёт проведенных мероприятий |
| | Участие в межведомственной комплексной оперативно-профилактической операции «Дети России» | Проведение мероприятий, направленных на формирование негативного отношения к незаконному потреблению наркотиков и пропаганду здорового образа жизни | фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенные мероприятия в группах в соц. сетях коллектива |
| Декабрь | Мероприятия, направленные на здоровьесбережение обучающихся | Инструктажи по БДД и безопасности жизнедеятельности, беседы, викторины, конкурсы рисунков Корректировка социального паспорта коллектива | Журнал инструктажей, фотоотчёт проведенных мероприятий, Соц. паспорт коллектива |
| Декабрь-январь | Участие в профилактической акции «Зимние каникулы» | Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ) | фотоотчёт проведенных мероприятий |
| Февраль | Участие в межведомственной профилактической | Проведение мероприятий по профилактике безнадзорности и | фотоотчёт проведенных мероприятий |

| | | | |
|-------------|---|--|---|
| | акции «Дети улиц» | правонарушений несовершеннолетних, профилактике «буллинга» и «скулшутинга»; Лектории, диспуты, беседы по правовому просвещению; Неделя правовых знаний | |
| Март | Участие в профилактической акции «Весенние каникулы» | Профилактические мероприятия по БДД (игры, викторины, конкурсы творческих работ) | фотоотчёт проведенных мероприятий |
| | Участие в профилактическом мероприятии «Осторожно- тонкий лед!» | Профилактические мероприятия по безопасности на льду, конкурсы рисунков, размещение листовок и памяток в группах коллективов | фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию |
| Апрель | Участие в межведомственной профилактической акции «За здоровый образ жизни» | Мероприятия в рамках Всемирного Дня здоровья: беседы, спортивные мероприятия, конкурсы творческих работ; проведение спортивных мероприятий: «Веселые старты», соревнования по ОФП, флешмобы по формированию ЗОЖ; Цикл бесед для обучающихся и родителей (законных представителей) по пропаганде здорового образа жизни | фотоотчёт проведенных мероприятий |
| | Участие в социальной акции «Линия доверия» | Просмотр видеороликов на сайте ДДК, проведение бесед с обучающимися о том, как получить квалифицированную психологическую помощь с помощью «Телефона доверия» | фотоотчёт проведенных мероприятий |
| Май | Участие в межведомственной профилактической акции «Безопасное окно» | Проведение мероприятий по предупреждению несчастных случаев выпадения детей из окон (игра- квиз, викторина), размещение листовок и памяток в группах в соц. сетях коллектива | фотоотчёт проведенных мероприятий, ссылка на размещенную информацию |
| Июнь-август | Участие в межведомственной профилактической | Вовлечение детей и подростков из семей группы социального риска в | Информация о летней занятости детей «группы риска», фотоотчёт |

| | | | |
|----------------------------------|--|--|---|
| | акции «Подросток» | коллективы ДДК и ОП; Реализация мероприятий по профилактике асоциального поведения с детьми «группы риска»; Проведение мероприятий по правовому просвещению: диспуты, круглые столы, лекции, лектории, викторины, беседы, книжные выставки, читательские конференции, тренинговые занятия, конкурсы агитбригад, творческие работы | проведенных мероприятий |
| По отдельному графику | Мероприятие в рамках реализации проекта «Правовое просвещение по избирательному праву» | Викторина, конкурс рисунков, выпуск агитационного плаката, тематическая игра | Сценарий мероприятия, фотоотчет, отчет |
| По отдельному графику | Участие в городском этапе областного творческого конкурса «На волне безопасности» | Разработка методической копилки по ПДД (дидактические материалы), декоративно-прикладное творчество по БДД | Творческие работы, дидактические материалы по БДД |
| По отдельному графику | Участие в городской акции по профилактике ДДТТ «Пешеход. Движение. Дорога» | «Семейный челлендж», кулинарный конкурс по БДД | фотоотчёт проведенных мероприятий |
| По отдельному графику | Участие в ежегодном фестивале творчества детей с ОВЗ «Искорки надежды» | Литературный конкурс, театральный конкурс, вокальный конкурс, хореографический конкурс, конкурс декоративно-прикладного творчества и.т.д. | Работы декоративно-прикладного искусства, номера художественного творчества |
| По отдельному графику | Участие в городском конкурсе по БДД «Заметная семья» | Профилактические беседы о применении защитной экипировки и световозвращающих элементов | Фото обучающихся, использующих световозвращающие элементы на одежде |
| По отдельному графику | Участие в проекте «Здоровье Первых» | Проведение мероприятий по здоровьесбережению обучающихся (игра-квиз, тематические беседы с презентацией) | фотоотчёт проведенных мероприятий, опрос по ссылке |
| 4. Модуль «Профорентация» | | | |
| Сентябрь - декабрь | Участие в онлайн игре «Проектория. Примерочная профессий» | «Примерка» профессий на сайте proektoria.online по предпочтению обучающихся. | Фотоотчёт мероприятия |
| Январь - | Участие в акции | Проведение | Итоги акции, фотоотчет |

| | | | |
|--|-----------------------|--|--|
| май | «День профессий» | профорientационных мероприятий и предоставление отчета о их проведении на сайт акции | мероприятий |
| 5. Модуль «Партнерство» (мероприятия с родителями (законными представителями), сетевыми партнерами, внешними партнерами) | | | |
| Сентябрь | Родительское собрание | Знакомство, обсуждение программы и расписания, выбор родительского комитета | Выбор родительского комитета, создание группы в мессенджере и беседы |
| Апрель или май | Родительское собрание | Обсуждение и подготовка к отчётному показу | Подготовка отчётного мероприятия |
| Май | Выставка | Выставка для родителей | Фотоотчёт мероприятия |

2.4. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, оборудованный мебелью (столы, стулья, шкафы), стенды для размещения пособий, технические средства обучения (ноутбук, проектор).

Информационное обеспечение

- специальную литературу (журналы, книги);
- презентации;
- авторские разработки;
- информационные материалы для проведения семинаров.

Кадровое обеспечение

Для реализации данной программы необходим педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием в мировой художественной культуре.

2.5. Формы контроля успеваемости

Цель контроля успеваемости состоит в получении информации о качественном состоянии учебного процесса. Механизм контроля в учебном процессе играет значительную роль в познавательной деятельности обучающихся. Наряду с контролирующей, контроль выполняет обучающую, диагностическую, воспитывающую, развивающую **функции**.

Обучающий контроль проводится с профилактической целью и с целью управления процессом обучения. Функция обучающего контроля заключается в совершенствовании знаний и умений, их систематизации. В процессе проверки знаний, обучающиеся повторяют и закрепляют изученный материал, а также применяют полученные знания в новой ситуации.

Диагностическая функция заключается в получении информации о пробелах в знаниях и умениях обучающихся, и о порождающих их причинах затруднений в овладении учебным материалом. Результаты диагностических проверок помогают выбрать наиболее интенсивную методику обучения, а также уточнить направление дальнейшего совершенствования содержания методов и средств обучения.

Воспитывающая функция контроля состоит в воспитании у обучающихся ответственного отношения к учению, дисциплины, аккуратности, честности. Она является условием воспитания твердой воли, настойчивости, привычки к регулярному труду.

Развивающая функция контроля состоит в стимулировании познавательной активности обучающихся, в развитии их творческих способностей. В процессе контроля развиваются речь, память, внимание, воображение, воля и мышление, формируются мотивы познавательной деятельности. Контроль оказывает большое влияние на развитие и проявление таких качеств личности, как способности, склонности, интересы, потребности.

На протяжении всего учебного года на каждом занятии осуществляется **текущий контроль**, который позволяет определить степень усвоения обучающимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повысить ответственность и заинтересованность обучающихся в усвоении материала, своевременно выявлять отстающих, а также опережающих обучение с целью наиболее эффективного подбора методов и средств обучения. Такой вид предполагает: контроль педагога, взаимоконтроль обучающихся, самоконтроль учащегося. Текущий контроль может проводиться в форме самостоятельной работы, опроса, в форме соревнования, турнира, сдачи нормативов. Форму текущего контроля определяет педагог с учетом контингента обучающихся, их уровня обученности, содержания учебного материала, используемых им образовательных технологий.

По окончании обучения по программе проводится **оценивание по итогам освоения программы**, которое может проводиться в форме творческой работы, защиты творческих работ (проектов), защиты докладов.

Результаты оценивания заносятся в таблицы (Приложение 1).

2.6. Анализ результатов воспитания

Анализ результатов воспитания обучающихся, результативность воспитательной работы творческих объединений основываются на представленных педагогом продуктах, иллюстрирующих успешное достижение цели мероприятия (фото, видео, заметки на сайте, протоколы и другое).

В процессе и в итоге освоения программы обучающиеся демонстрируют результаты, которые обусловлены их индивидуальными потребностями, культурными интересами и личными качествами (целеустремленностью, дисциплинированностью, терпеливостью, способностью к самостоятельным решениям, умением действовать в коллективе, желанием проявлять заботу и других людей и т.п.). Обучающиеся обозначают личностную позицию по отношению к изучаемому учебному материалу, к практике, целям и результатам собственных действий.

Самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей) и других участников воспитательных мероприятий также дают возможность для выявления и анализа наиболее значимых результатов воспитания.

Итоги реализации воспитательных модулей заносятся в таблицу (приложение 3).

Мониторинг развития качеств личности обучающихся – в таблицу (приложение 4).

2.7. Оценочные материалы

Тест на знание архитектурных стилей

[Тесты по архитектуре — BrainPuzzle](#)

Тест на знание памятников архитектуры

[Тесты по архитектуре — BrainPuzzle](#)

Тест на знание элементов фасадов

[Тесты по архитектуре — BrainPuzzle](#)

Вопросы и задания для воспитательных мероприятий

1. Место ожидания автобуса? (Остановка).
2. Почему нельзя играть около дороги? (Опасно, попадут под колеса).
3. Бывают запрещающие знаки треугольными? (Нет, только предупреждающие знаки. Запрещающие знаки: красные круглые, и красный восьмиугольник).
4. Какой линией разделяется встречное движение? (Белой сплошной).
5. Что относится к маршрутному транспортному средству? (автобус, троллейбус, трамвай).
6. Можно ли в 11 лет ездить рядом с водителем, на переднем сидении? (Нет).
7. Мостовая – это пешеходная дорожка или проезжая часть? (Проезжая часть).
8. Имеет ли велосипед тормозной путь? (Да, он есть у всех транспортных средств).
9. Можно ли говорить по телефону, слушать музыку переходя дорогу? (Нет).
10. Где переходят железнодорожные пути? (По мостам, тоннелям, переходам).
11. Как называется человек, сидящий рядом с водителем? (Пассажир).
12. Какой поток машин в «час пик», большой или маленький? (Большой).
13. Какое транспортное средство приводит в движение электричество? (Трамвай, троллейбус).
14. Какое транспортное средство движется по рельсам? (Трамвай).
15. Пешеходная дорожка и тротуар это одно и то же или нет? (да).
16. Как называется участок между полосами движения транспорта, где пешеходы могут дожидаться нужного света светофора? (Островок безопасности).
17. Каким предметом постовой регулирует движение на дороге? (Жезлом).
18. Какой стороны следует придерживаться идя по тротуару, левой или правой? (правой).
19. Что устанавливают на обочинах дорог для регулировки движения? (Дорожные знаки).
20. Можно ли есть или пить в транспорте? (Нет).
21. Мы на середине проезжей части и вдруг справа замечаем приближающуюся машину. Что следует предпринять? (Постоять на месте).

2.8. Методические материалы

1. Методы обучения: словесный, наглядный, объяснительно - иллюстративный, практический, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, проектный.

2. Методы воспитания:

- метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- метод положительного примера (педагога и других взрослых, обучающихся);
- метод упражнений (приучения);
- методы одобрения и осуждения поведения обучающихся;
- метод педагогического требования с учетом индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- методы стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- метод переключения в деятельности;
- методы руководства и самовоспитания;
- методы развития самоконтроля и самооценки обучающихся в воспитании;
- методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

3. Формы организации учебного занятия: беседа, вернисаж, выставка, конкурсы, мастер-класс, открытое занятие, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, круглый стол, экскурсия.

4. Педагогические технологии: групповое обучение, индивидуализации обучения, проектная, игровая деятельность, коллективная творческая деятельность, модульное обучение.

5. Алгоритм учебного занятия

1. Вводная часть
Объявление темы и цели занятия
2. Основная часть
Вступительная беседа
Самостоятельная работа
3. Заключительная часть
Подведение итогов занятия.

6. Дидактические материалы

- карточки с заданиями,
- методические материалы.

2.9. Список литературы для педагогов

| Список литературы | Местонахождение литературы |
|--|---|
| 1. Бесчастнов, Н. П. Российская школа искусства, моды и художественного текстиля: монография / Н. П. Бесчастнов, П. Н. Бесчастнов. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2019. — 295 с. — Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166960 |
| 2. Богомолова, О. В. Психология и педагогика развития умений организации проектной деятельности у будущих педагогов профессионального обучения: монография / О. В. Богомолова. — Курск: КГУ, 2017. — 228 с. — Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/165442 |
| 3. Психология моды: монография / под редакцией И. В. Антоненко, И. Н. Карицкого. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2019. — 228 с.— Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166992 |
| 4. Актуальные проблемы художественно-эстетического и нравственного воспитания и образования детей и молодежи: традиции и новаторство: сборник научных трудов. — Липецк: Липецкий ГПУ, 2020. — 358 с.— Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/169348 |
| 5. История костюма: учебно-методическое пособие / составители З. И. Воронова, Р. М. Васильева. — Чебоксары: ЧГИКИ, 2018. — 23 с. — Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/138785 |
| 6. Развитие творческих способностей учащихся на уроках мировой художественной культуры [Электронный ресурс]: монография / В.Л. Бенин, Д.С. Василина. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2021 – 148 с. | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/83774 |
| 7. Шарнина, А. Б. История мировой художественной культуры: учебно-методическое пособие / А. Б. Шарнина. — Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 60 с. — Текст: | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/136755 |

| | |
|--|---|
| электронный | |
| 8. Солодовников, Ю. А. Мировая художественная культура: 10-й класс: учебник / Ю. А. Солодовников. — 5-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023. — 255 с. — Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/408866 |
| 9. Кондрашова, Е. Н. Южный Урал. Прошлое и настоящее Челябинской области: учебное пособие / Е. Н. Кондрашова, Н. Я. Сайгушев, О. А. Веденева. — Санкт-Петербург: 2021. — 278 с. Текст: электронный | Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/329369 |

Список литературы для обучающихся

1. Бесчастнов, Н. П. Российская школа искусства, моды и художественного текстиля: монография / Н. П. Бесчастнов, П. Н. Бесчастнов. — Москва: РГУ им. А.Н. Косыгина, 2019. — 295 с.
2. Галета, С. Г. Основы цветоведения: учебно-методическое пособие / С. Г. Галета. — Тольятти: ТГУ, 2018. — 103 с.
3. Драгунова, Е. П. Цветоведение и колористика: учебное пособие / Е. П. Драгунова, О. А. Зябнева, Е. И. Попов. — Москва: РТУ МИРЭА, 2021. — 82 с.
4. Кондрашова, Е. Н. Южный Урал. Прошлое и настоящее Челябинской области: учебное пособие / Е. Н. Кондрашова, Н. Я. Сайгушев, О. А. Веденева. — Санкт-Петербург, 2021. — 278 с.
5. Солодовников, Ю. А. Мировая художественная культура: Ю. А. Солодовников. — 5-е изд., стер. — Москва: Просвещение, 2023. — 255 с.
6. Шарнина, А. Б. История мировой художественной культуры: учебно-методическое пособие / А. Б. Шарнина. — Санкт-Петербург: РГПУ им. А. И. Герцена, 2019. — 60 с.

**Мониторинг результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«АртГород»**

| № | Ф.И. обучающегося | Знание теоретического материала | Умение анализировать | Защита доклада | Средний балл |
|-----------------|----------------------|---------------------------------------|-------------------------|----------------|-----------------|
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| Итого: | | | | | |
| Высокий уровень | | | | | |
| Средний уровень | | | | | |
| Низкий уровень | | | | | |

**Критерии оценки результативности освоения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «АртГород»**

| | Высокий уровень | Средний уровень | Низкий уровень |
|---------------------------------------|---|---|--|
| Знание теоретического материала | Знает терминологию, основные понятия и стили. | Может путать некоторые понятия и стили. | Не знает терминологию, понятия и стили. |
| Умение анализировать | С легкостью анализирует любой материал. | Требуются подсказки и направляющие вопросы. | Не может проанализировать материал. |
| Защита доклада | Доклад представлен самостоятельно, тема раскрыта. | Тема раскрыта, возникли небольшие трудности при защите доклада. | Тема раскрыта частично, самостоятельно защитить доклад не может. |

Мониторинг развития качеств личности обучающихся

| № | Ф. И. обучающегося | Качества личности | | | | | | | | | |
|---------------------|--------------------|---|-----|--------------------------------------|-----|--|-----|----------------------------|-----|---|-----|
| | | Активность, организаторские способности | | Коммуникативные навыки, коллективизм | | Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность | | Нравственность, гуманность | | Креативность, склонность к исследовательской и проектной деятельности | |
| | | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май | сентябрь | май |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| Итого: | | | | | | | | | | | |
| Высокий уровень (В) | | | | | | | | | | | |
| Средний уровень (С) | | | | | | | | | | | |
| Низкий уровень (Н) | | | | | | | | | | | |

Критерии оценки развития качеств личности обучающихся

| Качества личности | Признаки проявления качеств личности | | |
|--|---|---|---|
| | ярко проявляются - высокий уровень | проявляются - средний уровень | слабо проявляются - низкий уровень |
| Активность, организаторские способности | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других. | Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов. | Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая. Пропускает занятия, мешает другим. |
| Коммуникативные навыки, коллективизм | Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией. | Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией. | Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает либо ребёнок замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов. |
| Ответственность, самостоятельность, дисциплинированность | Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других. | Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других. | Неохотно выполняет поручения либо уклоняется от них. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Безответственен. Часто недисциплинирован, нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия либо справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей. |
| Нравственность, гуманность | Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям, | Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других. | Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще скромен, со сверстниками бывает груб, недоброжелателен, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен. |
| Креативность, | Имеет высокий творческий потенциал. | Выполняет исследовательские, | В проектно-исследовательскую |

| | | | |
|--|---|---|---|
| <p>склонность к исследовательской и проектной деятельности</p> | <p>Самостоятельно выполняет исследовательские, проектные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.</p> | <p>проектные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы.</p> | <p>деятельность не вступает, либо может работать в исследовательской и проектной группе при постоянной поддержке и контроле. Уровень выполнения заданий репродуктивный.</p> |
|--|---|---|---|

**Мониторинг результативности выполнения
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «АртГород»**

| | Ф. И. обучающегося | Уровень Мероприятия | Результативность | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|-----------------------|------------------------|-------------------|---|---|---|----------|---|---|---|---------------|---|---|---|--------------|---|---|---|---------------|---|---|---|---------------|---|---|---|-------|---|---|---|
| | | | Институциональный | | | | Районный | | | | Муниципальный | | | | Региональный | | | | Всероссийский | | | | Международный | | | | Всего | | | |
| | | | 1 | 2 | 3 | у | 1 | 2 | 3 | у | 1 | 2 | 3 | у | 1 | 2 | 3 | у | 1 | 2 | 3 | у | 1 | 2 | 3 | у | 1 | 2 | 3 | у |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | всего | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |